

Angeleri, Giuseppe Maria. Messe tre a due, & a tre voci, con un Magnificat, & un Tantum ergo a voce sola . . . opera prima. Milano, fratelli Camagno. 1678. RISM A1208.

Title:

MESSE TRE
 A due, & à trè voci, con vn Magnificat,
 & vn Tantum ergo à voce fola.
 DI
 FR. GIVSEPPE MARIA ANGELERI
 AGOSTINIANO.
 OPERA PRIMA.
 DEDICATA
 All' Illuftrifs., & Reuerendifs. Signore il Signor Dottore
 CARLO ORATIO RATTI
 Regio Feudetario, Arch diacono della Cattedrale,
 e Prouicario Generale di Tortona.
 [Escutcheon of dedicatee]
 IN MILANO,
 Nella Stampa de fratelli Camagni alla Rofa.
 Con licenza de' Superiori.

Dedication:

[page 1]

ILL.^{MO}, E REV.^{MO} SIG.^{RE} |

VN parto di Note Muficali deue | foſpirare per appoggio chi van-|ta ſeco vn'armonia di Cielo, e | per non eſſere lacerato qual | Marſia non deue gareggiare, | mà eſſere protetto da vn Apol-|lo; vengono dunque riuerenti queſte mie | Note al monte di ſue gratie, ficure, d'eſſer ri-|parate dai denti mordaci dei Riſtarchi crudeli | col fulmine ſolito ad impugnarſi dall' Aquile | coronate; E di ritrouare in lei degno albergo | come beneuolo Mecenate delle Muſe ramin-|ghe; Si contenti di moſtrarſi ſereno nel rice-|uere chiporta [*sic*] ſeco l'allegrezza, e ſe dai di lei | globi |

[page 2]

globi non eſcono, che influſſi gratioſi, col ne-|garli vn ſguardo benigno non faccia veſtire | à duolo la Muſica, che pure è cara alle gratie; | Replicarei l'istanze à fauore della nouella | Clio, ſe non mi faceſſe inciampo quel ſuo ge-|nio di farſi conoſcere ſingulare nel fauorire; Si | che raccomandando alle mie Note il farli ſapere | quanto le viua ſeruitore per atteſtato di ſerui-|tù con vn buon augurio le depoſito alle di lei | mani. Dal noſtro Conuento della Santiſſima | Trinità di Tortona il dì 20. Aprile 1678. |

Di V. S. Illuſtriſſima. | Deu.^{mo}, & Oblig.^{mo} Seru.^{re} | Frà Giuſeppe Maria Angeleri. |

Index:

TAVOLA
DEL CONTENUTO
NELLA PRESENTE OPERA.

MESSA prima à due Canto, e Basso.
 Messa seconda à 3. due Canti, e Basso.
 Messa terza à 3. Canto, Alto, e Basso.
 Tantum ergo à voce sola con Sinfonia
 d'Organo.
 Magnificat à 3. due Canti, e Basso.
 Avvertendo, che la Messa seconda si puole ancora
 cantare à due, cioè Il Primo Canto, e Basso.
 La Messa terza si puol cantare à due, Alto, e
 Basso.
 Il Magnificat si puol cantare à due, Il Primo
 Canto, e Basso.
 IL FINE.

Contents:

Messa prima à due Canto, e Basso
 Messa seconda à 3. due Canti, e Basso la Messa seconda si puole ancora cantare à due,
 cioè Il Primo Canto, e Basso
 Messa terza à 3. Canto, Alto, e Basso La Messa terza si puol cantare à due, Alto, e
 Basso
 Magnificat à 3. due Canti, e Basso Il Magnificat si puol cantare à due, Il Primo Canto,
 e Basso [all verses]
 Tantum ergo à voce sola con Sinfonia d'Organo

Part-books:

CANTO.	[*] ² , A-D ⁴ , [*]	38pp. Dedication. Index.
CANTO SECONDO.	[*] ² , A-B ⁴ , C ²	24pp. Dedication. Index.
BASSO.	[*] ² , A-D ⁴	36pp. Dedication. Index.
ORGANO.	[*] ² , A-D ⁴ , [*]	38pp. Dedication. Index. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: CH-Zz. RISM A1208.